

〈2016年度入学生〉

芸術工学部 ファッションデザイン学科

(注) *必修科目 #選択必修科目

区分	授業科目	単位数	年次	備考
学 科 共 通 科 目	ファッションデザイン概論	* 2	1	2017年度新設
	民族衣装論	2	1	
	ファッションデザイン画	2	1	
	アパレルソーイング基礎	2	1	
	アパレルソーイング応用	2	2	
	服飾美学	2	3	
	染色加工と表現	2	2	
	アパレル素材論	2	2	
	応用服装史	2	2	
	ファッションデジタル表現基礎	2	1	
	ファッションデジタル表現応用	2	2	
	テキスタイル素材と色彩	2	2	
	リサーチとデザイン	2	2	
	コスチュームデザイン	2	2	
	スタイリング	2	2	
	ファッションアドバイザー	2	3	
	コスマトロジー	2	2	
	ファッションイラストレーション	2	2	
コ ス ト ラ ク シ ョ ン 専 門 科 目	パターンメイキング基礎	2	1	
	パターンメイキング応用	2	2	
	アパレル構成論	2	1	
	皮革デザイン	2	2	
	皮革デザイン応用	2	3	
	被服人間工学	2	2	
	ファッション企画概論	2	2	
	ドレーピング	2	3	
	アパレル CAD	2	3	
	ニットデザイン	2	3	
専 門 科 目	織物デザイン CAD	2	3	2017年度新設
	プリントデザイン	2	3	
	ファッション写真	2	3	
	ファッションアクセサリー	2	3	
	ファッションと身体表現	2	3	
	ニットテキスタイル	2	3	
	織物とニットデザイン	2	3	
	ユニバーサルファッショング	2	3	
	デザインの現場	* 2	3	
	ファッションプランディング	2	3	
専 門 科 目	ファッション空間演出	2	4	2019年度新設
	ファッションデザイン実習A	* 3	1	
	ファッションデザイン実習B	* 3	1	
	ファッションデザイン実習C	* 3	2	
	ファッションデザイン演習I	# 6	2	
	テキスタイルデザイン演習I	# 6	2	
	ファッション企画演習I	# 6	2	
	ファッションデザイン演習II	# 6	3	
	テキスタイルデザイン演習II	# 6	3	
	ファッション企画演習II	# 6	3	
専 門 科 目	ファッションデザイン演習III	# 6	3	注1 注2、注6 注3、注6
	テキスタイルデザイン演習III	# 6	3	
	ファッション企画演習III	# 6	3	
	デザイン・フィクションズ論	2	3	
	デザイン・イノベーション論	2	3	
	メディア・ソシオロジー論	2	1	
	サウンド・デザイン論	2	3	
	サイエンティフィック・プログラミング演習	4	2	
	オブジェクト・モデリング演習	4	3	
	サウンド・プログラミング演習	4	3	
専 門 科 目	デジタル・エンジニアリング演習	4	3	注4、注6 注4、注7
	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	

区分	授業科目	単位数	年次	備考
専 門 科 目	メタデザイン	4	3	注5、注6 注4、注6 注4、注7
	プログラミングカルチャー	4	3	
	トランスマードデザイン	4	4	
	大学連携国際ワークショップ [†]	2	3	
専 門 科 目	学部・大学院連携ワークショップ [†]	2	3	注4、注6 注4、注7
	特別研究	10	4	
特別 科 目	フレッシュマンセミナー	1	1	
	卒業研究	* 10	4	

注1 「ファッションデザイン演習I」「テキスタイルデザイン演習I」「ファッション企画演習I」のいずれか1科目選択必修。

注2 「ファッションデザイン演習II」「テキスタイルデザイン演習II」「ファッション企画演習II」のいずれか1科目選択必修。

注3 「ファッションデザイン演習III」「テキスタイルデザイン演習III」「ファッション企画演習III」のいずれか1科目選択必修。

注4 インタラクションデザインコース履修生は、必修科目[卒業要件上は、選択科目]。

注5 インタラクションデザインコース履修生は、「メタデザイン」「プログラミングカルチャー」「トランスマードデザイン」のいずれか1科目選択必修。

注6 インタラクションデザインコース履修生は、「大学連携国際ワークショップ」「学部・大学院連携ワークショップ」のいずれか1科目と「注5」のいずれか1科目を、「注2」「注3」のいずれか1科目に替えることができる。

注7 インタラクションデザインコース履修生は、「特別研究」の履修をもって、「卒業研究」に替えることができる。