〈2018年度入学生〉 芸術工学部 映像表現学科

(注)*必修科日 # 選択必修科日

	(注)*必修科目			斗目	#選択必修	#選択必修科目	
区分	授 業 科 目	単位数	Ī.	年次		備考		
	写真撮影基礎実習		2	1				
	アニメ史		4	1				
	写真史・映画史		2	2				
	メディア産業プロデュース論		2	3				
	映画制作基礎		2	1				
	映画制作演習		4	2				
	映像メディア表現実習	*						
	映画入門		4	1				
	3DCG 入門	#		1	注 1			
	映画創作基礎演習	#		1	注 1			
	シナリオ基礎演習 I		2	1				
	シナリオ基礎演習Ⅱ		2	1				
	映画編集概論演習		2	1				
	アニメーション原論		2	1				
	アニメーション基礎演習	#	4	1	注1			
	アニメーション制作基礎 I	· ·	4	1				
	アニメーション制作基礎Ⅱ		4	1				
	コンピュータゲーム (CG) 史							
			2	1				
	作品手法研究		4	1				
	立体造形基礎		4	1				
	3DCG アニメーション演習		4	1				
	デジタル写真撮影演習		4	2				
	サウンドデザイン基礎演習		4	2				
	CGI 効果基礎演習		4	2				
専	映画演出概論演習	#	4	2	注2	,		
	映画撮影基礎概論演習	"	4	2				
	映画創作演習		4	2				
	動的ウェブ演習I			2				
			4					
門	動的ウェブ演習Ⅱ		4	2				
	シナリオ創作演習Ⅰ		2	2				
	シナリオ創作演習Ⅱ		2	2				
	VFX 映像基礎概論演習		2	2				
701	映画美術概論演習		4	2				
科	アニメーション演出論	#	2	2	注2	;		
	動画演習		4	2				
	アニメーション作品制作演習I		4	2				
	3DCG モデリング演習	#	4	2	注2	1		
目	デジタル彫刻基礎		4	2				
	CGI 演習 I		4	2				
	VFX 基礎演習		4	2				
	CGI 技術演習		4	2				
			- 1					
	Linux 基礎		4	3				
	ジェネレーティブアート基礎		4	2				
	デジタル映像応用演習		4	3				
	写真作品学外演習		4	3				
	撮影応用演習	#	4	3	注3			
	映像プロデュース総論		4	3				
	映画創作応用総論		2	3				
	サウンドデザイン演習		4	3				
	アニメーション映像技法		4	3				
	アニメーション作品制作演習Ⅱ	#	- 1		注3			
	アニメーション作品批評論	IT	2	3	0			
	CG 表現演習	#			注 注3			
		#			仕ろ	1		
	CGI 演習 Ⅱ		4	3				
	ウェブ動画表現演習I		4	3				
	ウェブ動画表現演習Ⅱ		4	3				
	デジタルコンテンツ総合演習 I		4	3	2019	9年度新設		
	デジタルコンテンツ総合演習Ⅱ		4	3	2019	9年度新設		
	CG デザイン演習		4	3				
	映像表現特設ゼミI		4	3				
	映像表現特設ゼミⅡ		4	3				
	デザイン・イノベーション論		2	1				
	1, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	_	-				

区分	授 業 科 目	単位数	年次	備	考
専門科目	メディア・ソシオロジー論	2	1		
	サウンド・デザイン論	2	1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	4	2		
	オブジェクト・モデリング演習	4	2		
	サウンド・プログラミング演習	4	2		
	デジタル・エンジニアリング演習	4	2		
特別科	フレッシュマンセミナー	1	1		
Ħ	卒業研究	* 10	4		

- 注1 「3DCG 入門」「映画創作基礎演習」「アニメーション基礎演習」のいずれか1科目選択必修。
 注2 「映画演出概論演習」「アニメーション演出論」「3DCG モデリング演習」のいずれか1科目選択必修。
 注3 「撮影応用演習」「アニメーション作品制作演習Ⅱ」「CG 表現演習」のいずれか1科目選択必修。
- 注4 基礎教育科目の「コンピュータ基礎実習」「知的財産権入門」を 必修とする。