

〈2015年度入学生〉

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

(注)*必修科目 #選択必修科目

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | 年次 | 備考 | |
|---------------------------------|----------------------|-----|------------|------|----------|
| 学 科 共 通 科 目 | ビジュアルデザイン論 | *2 | 1 | } | |
| | デザイン文化論 | 2 | 1 | | |
| | イラストレーション論 | 2 | 1 | | |
| | ビジュアルデザイン基礎 | *2 | 1 | | |
| | デジタル表現Ⅰ | *3 | 1 | | |
| | デジタル表現Ⅱ | 4 | 1 | | |
| | グラフィックデザイン基礎 | #4 | 1 | | |
| | イラストレーション基礎 | #4 | 1 | | |
| | Web・モーショングラフィックス基礎Ⅰ | #4 | 1 | | |
| | DTP基礎Ⅰ | #4 | 1 | | |
| | 編集発想法演習 | 4 | 1 | } 注1 | |
| | 図像学演習 | 2 | 1 | | 2019年度新設 |
| | 情報デザイン論 | #2 | 2 | | } 注2 |
| | 広告クリエイティブ論 | #2 | 2 | | |
| | 情報編集論 | *2 | 2 | | } 注3 |
| | 絵本論 | 2 | 2 | | |
| | 組版デザイン論 | 2 | 2 | | |
| | Web・モーショングラフィックス基礎Ⅱ | 4 | 2 | | |
| | DTP基礎Ⅱ | 4 | 2 | | |
| | 絵本制作基礎 | 4 | 2 | | |
| | パッケージデザインⅠ | 4 | 2 | | |
| | タイポグラフィⅠ | 4 | 2 | | |
| | 企画デザインⅠ | 4 | 2 | | |
| | プレゼンテーション | 4 | 2 | | |
| | モーショングラフィックス実習 | 2 | 2 | | |
| | 環境グラフィックス | 2 | 2 | | |
| | 編集・表現論 | #2 | 3 | | |
| | デザインと印刷 | #2 | 3 | | |
| | 組版・タイポグラフィ論 | 2 | 3 | | |
| | ビジュアルデザイン実習 DTP | 2 | 3 | | |
| | ビジュアルデザイン実習 Web | 2 | 3 | | |
| | モーション・イラストレーション | 2 | 3 | | |
| | 広告デザイン | 4 | 3 | | |
| ブックデザイン | 4 | 3 | | | |
| タイポグラフィⅡ | 4 | 3 | | | |
| パッケージデザインⅡ | 4 | 3 | | | |
| 企画デザインⅡ | 4 | 3 | | | |
| 印刷体験実習 | 2 | 2 | | | |
| リアルイラストレーション | 4 | 3 | | | |
| キャラクターデザイン | 4 | 3 | | | |
| ビジュアルデザイン AⅠ | #6 | 2 | 注4 | | |
| ビジュアルデザイン AⅡ | #6 | 2 | 注5 | | |
| ビジュアルデザイン BⅠ | #6 | 2 | 注4 | | |
| ビジュアルデザイン BⅡ | #6 | 2 | 注5 | | |
| ビジュアル・コミュニケーション | 4 | 3 | } 2016年度新設 | | |
| ビジュアル・コミュニケーションⅡ | 4 | 3 | | | |
| コ ー ス 専 門 科 目 | グラフィックデザイン演習 | #4 | 3 | } 注6 | |
| | エディトリアルデザイン演習 | #4 | 3 | | |
| | Web・モーショングラフィックス演習 | #4 | 3 | | |
| | イラストレーション演習 | #4 | 3 | | |
| | 絵本制作演習 | #4 | 3 | } 注7 | |
| | ビジュアルデザイン総合演習 | *4 | 3 | | |
| | デザイン・イノベーション論 | 2 | 3 | | |
| | メディア・ソシオロジー論 | 2 | 3 | | |
| | サウンド・デザイン論 | 2 | 3 | } 注8 | |
| | サイエンティフィック・プログラミング演習 | 4 | 2 | | |
| | オブジェクト・モデリング演習 | 4 | 3 | | |
| | サウンド・プログラミング演習 | 4 | 3 | | |
| デジタル・エンジニアリング演習 | 4 | 3 | } 注8 | | |
| ワークショップ(夏季学外演習) | 2 | 2 | | | |

| 区分 | 授業科目 | 単位数 | 年次 | 備考 |
|---------------------------------|-----------------|-----|---------|-------|
| コ ー ス 専 門 科 目 | メタデザイン | 4 | 3 | } 注9 |
| | プログラミングカルチャー | 4 | 3 | |
| | トランスモードデザイン | 4 | 4 | |
| | 大学連携国際ワークショップ | 2 | 3 | } 注10 |
| | 学部・大学院連携ワークショップ | 2 | 4 | |
| 特別研究 | 10 | 4 | 注10、注11 | |
| 特 別 科 目 | フレッシュマンセミナー | 1 | 1 | |
| | 卒業研究 | *10 | 4 | |

- 注1 「グラフィックデザイン基礎」「イラストレーション基礎」「Web・モーショングラフィックス基礎Ⅰ」「DTP基礎Ⅰ」のいずれか2科目選択必修。
- 注2 「情報デザイン論」「広告クリエイティブ論」のいずれか1科目選択必修。
- 注3 「編集・表現論」「デザインと印刷」のいずれか1科目選択必修。
- 注4 「ビジュアルデザイン AⅠ」「ビジュアルデザイン BⅠ」のいずれか1科目選択必修。
- 注5 「ビジュアルデザイン AⅡ」「ビジュアルデザイン BⅡ」のいずれか1科目選択必修。
- 注6 「グラフィックデザイン演習」「エディトリアルデザイン演習」「Web・モーショングラフィックス演習」「イラストレーション演習」「絵本制作演習」のいずれか1科目選択必修。
- 注7 インタラクティブデザインコース履修生は、「メディア・ソシオロジー論」「デザイン・イノベーション論」のいずれか1科目選択必修。
- 注8 インタラクティブデザインコース履修生は、「オブジェクト・モデリング演習」「サウンド・プログラミング演習」「デジタル・エンジニアリング演習」のいずれか1科目選択必修。
- 注9 インタラクティブデザインコース履修生は、「メタデザイン」「プログラミングカルチャー」「トランスモードデザイン」のいずれか1科目選択必修[卒業要件上は、選択科目]。
- 注10 インタラクティブデザインコース履修生は、必修科目[卒業要件上は、選択科目]。
- 注11 インタラクティブデザインコース履修生は、「特別研究」の履修をもって、「卒業研究」に替えることができる。